

BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER 10/15 DANZATORI E ATTORI
PROGETTO DI TEATRODANZA, FESTIVAL CASTEL DEI MONDI 2008

Il Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi promuove, in collaborazione con il danzatore e coreografo Riccardo Fusiello, un workshop di teatrodanza finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo di teatrodanza da inserire nella programmazione della XII Edizione del Festival.

Il Progetto di teatrodanza promosso dal Festival Castel dei Mondi si articolerà in tre fasi:

1. una selezione dei candidati tramite curriculum e lettera motivazionale;
2. un laboratorio propedeutico della durata di 3 giorni da svolgersi in Andria, indicativamente nel periodo dal 30 Maggio al 1 Giugno 2008;
3. un workshop della durata di 15 giorni per danzatori e attori provenienti dal laboratorio propedeutico e selezionati dal coordinatore del progetto, da svolgersi sempre in Andria, indicativamente nel periodo dal 1 al 15 Luglio 2008.

Tutte le fasi del Progetto saranno coordinate e curate dal Danzatore e Coreografo Riccardo Fusiello e saranno finalizzate alla realizzazione di uno spettacolo di teatrodanza.

SI INDICE QUINDI UN BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER 10/15 DANZATORI, DANZATRICI, ATTORI E ATTRICI.

Al laboratorio propedeutico saranno ammessi massimo nr. 30 tra danzatori, danzatrici, attori e attrici. Al workshop saranno ammessi nr. 10, per un massimo di 15, tra danzatori, danzatrici, attori e attrici. La partecipazione alle diverse fasi è gratuita. Ai partecipanti al workshop, con una provenienza superiore ai 50 Km dal Comune di Andria, saranno riconosciuti Euro 25,00 giornalieri a titolo di rimborso spese.

I danzatori e le danzatrici dovranno possedere una formazione specifica nella danza contemporanea; gli attori e le attrici invece devono avere avuto esperienze di lavoro sul movimento. Lo spettacolo di teatrodanza non privilegia una disciplina sull'altra. Ai partecipanti quindi sono richieste capacità di adattamento multidisciplinari, nonché buone capacità nella tecnica dell'improvvisazione.

Costituiranno titoli preferenziali: l'essere di origine pugliese, l'aver avuto esperienza di partecipazione a spettacoli di teatrodanza, nonché l'aver conseguito diplomi presso scuole di rilevanza nazionale. Sono ammessi alle selezioni i danzatori e le danzatrici, gli attori e le attrici tra i 20 e i 35 anni.

La domanda di ammissione alla prima selezione dovrà pervenire a mezzo e-mail a: laboratori@casteldeimondi.it entro e non oltre il 10 Maggio 2008 (farà fede il modulo di trasmissione della mail). L'Oggetto dovrà riportare: Selezione teatrodanza, Festival Castel dei Mondi

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) curriculum dettagliato, con Autorizzazione al trattamento dei dati personali in base al Dlgs 196/03;
- b) una lettera motivazionale in formato Word;

c) una foto recente a colori;

A scelta del candidato alla domanda di ammissione questi potrà allegare:

d) un video, in formato digitale (CD o DVD), dimostrativo ed esemplificativo di una coreografia o un monologo teatrale o altro materiale di scena dove siano chiaramente identificabili le capacità tecniche ed artistiche del candidato, della durata non superiore ai 5 minuti.

Nel caso in cui le dimensioni del video eccedano i limiti imposti dai provider internet, alla spedizione di file come allegati, è possibile inviare il video tramite posta tradizionale. Specificando chiaramente il mittente, il video va inviato all'attenzione di Riccardo Fusiello, via Filippino Lippi, 24 – 20131 Milano (MI), riportando la dicitura, sull'esterno della busta: "Festival Castel dei Mondi, Selezione teatrodanza". Non si accettano domande di ammissione tramite posta tradizionale.

Alla prima selezione accedono tutti i candidati. Tutti quei candidati ritenuti idonei, per giudizio insindacabile del coordinatore del progetto, Riccardo Fusiello, parteciperanno al laboratorio propedeutico. La stessa procedura segnerà l'ammissione dei candidati al workshop. Su richiesta, ai partecipanti al workshop verrà consegnato un attestato di partecipazione.

La comunicazione dell'avvenuta selezione al laboratorio propedeutico avverrà entro 10 giorni a partire dalla data di scadenza del presente bando. La comunicazione dell'avvenuta selezione al workshop avverrà entro il termine del laboratorio propedeutico. Entro la fine del workshop verrà comunicato il giorno dello spettacolo di teatrodanza inserito nel calendario del Festival.

I selezionati saranno tenuti a partecipare alle rispettive fasi del progetto. Ogni candidato iscrivendosi si impegna ad accettare tutte le norme contenute in questo avviso, nonché le modalità di selezione ed il giudizio della commissione giudicatrice composta dal coordinatore del progetto e dal direttore artistico del Festival.

NOTE SUL PROGETTO

La performance nasce dal tema di studio della follia – leitmotiv della XII Edizione del Festival. La città di Andria, e con lei il Festival, non sarà solo ospite di questa produzione, ne stimolerà e modificherà proficuamente le ispirazioni e le intenzioni. Spazi urbani che reagiranno per affinità e contrasti al lavoro dei partecipanti al workshop sotto la guida e il coordinamento tecnico e artistico del danzatore e coreografo Riccardo Fusiello.

Spesso ci accorgiamo che il linguaggio del corpo, i gesti, i movimenti, e il linguaggio verbale, le parole, le frasi, sono linguaggi complementari. Ovvero che l'uno va in soccorso dell'altro per esprimere la totalità del nostro essere.

Il linguaggio verbale trae forza e densità da quello del corpo. A sua volta, quest'ultimo trova naturale sviluppo e chiarificazione nella articolazione sonora della nostra interiorità: le parole. Quello che faremo sarà "giocare" con, e potenziare i due importanti linguaggi di espressione del nostro essere quotidiano.

Gli stimoli esterni, derivati dal contesto in cui si andrà a lavorare, la città di Andria e il suo centro storico, e la rielaborazione guidata e spontanea del proprio vissuto, avranno un

ruolo di primaria importanza nel processo creativo, come la tecnica dell'improvvisazione che sarà sfruttata in tutte le sessioni di lavoro.

In scena, durante il Festival, si avrà una dimostrazione dei risultati performativi ed artistici di questo gioco con uno spettacolo di teatrodanza ambientato nel centro storico.

Contatti:

Coordinatore: Riccardo Fusiello, T. 333 3925086, E-MAIL laboratori@casteldeimondi.it

Festival Laboratori: laboratori@casteldeimondi.it

Eventuali aggiornamenti sul sito www.casteldeimondi.it, sezione PRESS

Breve curriculum del coordinatore e curatore:

Riccardo Fusiello inizia nel 1996 la sua formazione teatrale. Laureato in lettere moderne nel 2003, si diploma nel 2005 presso il Corso di Teatrodanza della Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, dove tra gli altri ha studiato con Susanne Linke (per un lavoro presentato al Mittelfest 2004), Reinhild Hoffman, Maria Consagra, Ariella Vidach, Susanna Beltrami e Jeremy Nelson.

Nel luglio dello stesso anno, per la prima volta, viene chiamato al Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria per tenere un laboratorio di teatrodanza, il cui esito viene inserito nel cartellone della rassegna.

Nell'ottobre 2005 partecipa ad una performance per la rassegna MilanoContemporanea con le coreografie di Yong Min Cho. Nel 2006 Paola Bianchi lo seleziona per un seminario di lavoro presso il Teatro Petrella di Longiano (Cesena). Si perfeziona a Berlino dove nel dicembre 2006 prende parte allo spettacolo Table me della coreografa Kerstin Kölher (presso il BAT Studio Theater), selezionato al premio internazionale No Ballet tenutosi a marzo 2007 a Ludwigshafen.

È co-fondatore della compagnia di danza In-stabile compagnia, che debutta con lo spettacolo di danza urbana Circolazione sospesa all'interno del festival Fabbrica Tanze a Milano.

Attualmente insegna danza contemporanea ed è stato scelto come danzatore in Resistenze spettacolo selezionato nel 2007 per il progetto Choreographic Collision della Biennale Internazionale della Danza Contemporanea di Venezia.

Il Direttore Artistico del
Festival Internazionale di Andria
Castel dei Mondi 2008

Riccardo Carbutti

Il Coordinatore e Curatore del
Progetto Teatrodanza

Riccardo Fusiello



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ANDRIA CASTEL DEI MONDI – XII EDIZIONE 2008



COMUNE DI ANDRIA, ASSESSORATO ALLA CULTURA